

CURSO MONOGRÁFICO

TERMOFORMADO Y TERMOFUNDIDO
DE VÍDRIO



Día 1	<p>Presentación teórica del curso (el vidrio y sus técnicas) Visualización de diapositivas termoformado y termofundido Programación y abocetado de proyectos Introducción y prácticas con herramientas Los vidrios que más se utilizan para la vitrofusión. Compatibilidad Limpieza de los vidrios Otros temas introductorios Seguridad Corte de vidrio Pulido de bordes</p>
Día 2	<p>Puesta en marcha de proyectos Cortes en líneas y curvas Selección y composición de vidrios Inclusiones de distintas formas del vidrio. Selección de moldes Desmoldeantes Curvas de horneado Fusión piezas con un solo vidrio Piezas con moldes de diferente profundidad Termomoldeado Vidrio "Bullselle" y "Artis".Otros HORNEADO DE PIEZAS</p>
Día 3	<p>Análisis de piezas horneadas (curvatura, transparencia...) Clase teórica, posibles problemas y soluciones (bordes, burbujas.) Curvas de horneado. Fusión para piezas con un solo vidrio Enmascarado y arenado de superficies Hilos de vidrio Vidrio molido Escamas, confetis, strings Preparación del vidrio base Proyección de nuevas piezas y formatos</p>
Día 4	<p>Procesos para la realización del proyecto Fusión de diferentes vidrios de colores sobre vidrio plano Selección y preparación de moldes. Corte de vidrios Utilización de color Fusión para piezas con dos vidrios Selección y corte de vidrio en curvas Pulidos y bordeados para acabados irregulares HORNEADO DE PIEZAS</p>

CURSO MONOGRÁFICO

TERMOFORMADO Y TERMOFUNDIDO
DE VÍDRIO



Día 5	Análisis de piezas (color, transparencia, opacidad, efectos,...) Acabados en frío Técnicas sin horneado, efectos y aplicaciones Técnicas di- rectas con efectos pictóricos Fusión para piezas con más de dos vidrios Fusión para piezas con inclusiones Conclusiones y análisis de resultados
Día 6	Introducción a la joyería Realización de pequeños abalorios Combinación de técnicas Materiales compatibles para fundir con vidrio Inclusiones de metales Ideas posibles HORNEADO DE PIEZAS
Día 7	Análisis de piezas (bordes, color, transparencia, opacidad, efec- tos,...) Acabados en frío. Pulidos, arenados, limpieza de piezas Montajes sobre soportes, peanas, etc. Enganches para abalorios. Montaje de joyería

Lugar	Fundación Guido Kolitscher, San Sebastián de La Gomera
Duración	40 horas
Fechas	del 17 al 23 de nov. / del 24 al 30 nov / del 8 al 14 de dic
Horario	de lunes a sábado de 15:00 a 21:00 horas (pausa de 17:45 a 16:15) domingo de 10:00 a 14:00 horas.
Profesora	Silvia Gómez-Zurro Delgado
Monitora Auxiliar	Almudena Asenjo Gonzalo
Número de alumnos	8
Conocimiento o titulación	Ninguan (Preferencia residentes gomeros)
Materiales, herramientas y maquinaria	Incluidas en el curso
Importe de	60€ (materiales y maquinaria incluida)